

Gerontocoreographic Fame

Duração - 1997 a 2010

Coordenação Geral - Nazaré Marques Mota (SEDUC)

Objetivo

Preparar gerontobailarinas para apresentações em eventos do PIFPS-U3IA, de idosos ou públicos em geral fixando a imagem tanto do PIFPS-U3IA, quanto da Universidade Federal do Amazonas e Faculdade de Educação Física.

Metodologia

Seleção pela gerontocoreografa

Ensaios 2as. 3as. e 4as. de 10 às 12

Definição de música, coreografia

Elaboração visual dos trajes

Pesquisa e compra de tecidos

Contatos com a costureira e acerto do serviço

Funcionamento do lanche de lanche e bugiganga como fonte de recursos

Divulgação em eventos, participação em shows em Manaus, cidades do Brasil e até a nível internacional

Resultados

Um grupo de gerontobailarinas de elite.

Fixação de 13 anos

Custos que levaram a montagem de um lanche e feira de bugiganga, para aquisição de recurso para a indumentária e adereços.

Apresentação nos eventos do PIFPS-U3IA , MODAMA, Mostra Dance Hall, Espetáculo da Secretaria de Estado da Cultura, NETI-UFSC.

Publicação do Livro Dança Gerontológica com DVD.

Necessidades Básicas para Execução

A professora especialista, coordenadora e gerontocoreógrafa Nazaré Mota.

Um estagiário de graduação

Verba para aquisição de tecidos dos trajes de dança, adereços e sapatos